

編號零八四/一五 二零一五年十月十三日

港鐵公司為部份超出現行尺寸規定的樂器著手制定「登記計劃」

港鐵公司邀請公眾就乘客攜帶隨身物件的尺寸規定提交意見的公眾諮詢今天(十月十三日)結束。截至今天下午五時，公司透過傳真、信件及特別設立的電郵帳戶總共收到五百五十二個意見。此外，公司在檢討期間曾與音樂界代表會面交流，聆聽他們的專業意見和建議。

港鐵公司車務總監金澤培博士說：「我們感謝音樂界的朋友和市民為我們提供寶貴意見。大部份與我們見面交流的朋友均表示，明白港鐵每天為超過五百萬乘客提供服務，必須確保他們的旅程安全和舒適；而我們亦同時瞭解到部份乘客要攜帶一些稍為超過現時尺寸規定的隨身物件的合理需要，港鐵現正尋求方法，以平衡兩者需要。」

在五百五十二個意見當中，百分之四十一或二百三十四個是關於樂器的，大致可分為以下類別：

1. 百分之五十傾向支持為超過尺寸規定的樂器設立登記或豁免制度，容許乘客攜帶相關樂器乘搭港鐵；
2. 百分之三十建議放寬現時的規定；及
3. 百分之二十建議維持或收緊現時的規定。

在安全和營運方面，港鐵公司主要的考慮因素有：

1. 保持通道暢通無阻，以確保客流通順；
2. 一旦需要在車站或車廂進行緊急疏散時，大型物件可能會造成阻塞，減慢緊急逃生時的效率；及
3. 長型物件，尤其是當有需要在隧道內進行疏散時，可能會觸及高壓架空電纜和設備，導致觸電。

(轉下頁)

金博士表示：「考慮到我們收集到的主流意見，以及基於安全和營運方面的評估，我們相信比較可行的方法是在維持現行隨身物件尺寸規定的大前提下，為一定尺寸以內的樂器制定一個登記計劃，容許乘客在非繁忙時間攜帶這些樂器乘搭港鐵。不過，希望公眾理解，基於安全的考慮，在此特別安排下，港鐵仍然有需要維持一個尺寸的上限，未必所有樂器均可被帶進港鐵。事實上，據音樂界告知，在一般情況下，他們通常會為比大提琴更大的樂器作出其他路面交通安排。」

港鐵公司現正在技術、行政和後勤方面，著手為大型樂器登記計劃作準備，並會在過程中諮詢相關政府部門。公司將繼續與音樂界保持聯繫，希望在十月底前公佈試行計劃的詳情，以測試成效和收集意見。有關試行計劃預計將會在十一月內開始實施。

金博士補充說：「我們感謝運動與其他文娛康樂團體亦在檢討期間表達了意見。由於運動和文娛用品的種類繁多，希望乘客理解我們需要時間仔細研究。我們會視乎樂器試行計劃的結果，然後再探討如何處理其他較大型物件。」

金博士表示，即使近日的事件增加前綫員工的工作壓力，但港鐵職員仍繼續致力為社區提供安全、舒適及可靠的鐵路服務。他感謝員工的努力和貢獻。

(完)

關於港鐵公司

港鐵公司在安全、可靠程度、顧客服務和成本效益之表現卓越，被公認為全球首屈一指的鐵路系統。港鐵植根香港，共營運九條客運鐵路綫、一個輕鐵網絡及一條高速的機場快綫，每周日的總乘客量超過 540 萬人次。公司在中國內地、英國、瑞典及澳洲營運的鐵路綫，每天服務的乘客亦達 490 萬人次。此外，港鐵公司在世界各地參與鐵路建造項目，以及提供顧問及承包服務。港鐵公司運用在鐵路方面的專業知識，參與發展與鐵路相關的住宅及商業物業項目，並提供物業管理、商場租賃及管理、車廂及車站內的廣告媒體和電訊服務。

如欲進一步了解港鐵公司，請瀏覽 www.mtr.com.hk。

圖片說明：

港鐵公司車務總監金澤培博士表示邀請公眾就乘客攜帶隨身物件的尺寸規定提交意見的公眾諮詢今天(十月十三日)結束。公司著手為一定尺寸以內的樂器制定一個登記計劃。

