

新聞稿

Press Release

編號零八一/二一 二零二一年十二月二十二日

回收領帶變身成手工藝術品
中環站「港鐵·藝術」展出基層婦女作品

港鐵中環站的「港鐵·藝術」展廊將於今日起(二零二一年十二月二十二日)至明年二月六日呈獻由一班本地基層婦女一針一線將物品升級循環再造，以藝術手法將香港珍貴的非物質產物及古蹟面貌融入刺繡的一系列作品，推廣創意和共融藝術。是次名為「帶路同行『2』」的展覽位於中環站J出入口，由慈善團體「愛連心基金」支持及培訓的一班「縫紉媽媽」，以捐贈的領帶及剩餘物料循環升級再造，轉化成手工藝術品及家用品，令物件華麗轉身。

是次展出的超過五十件再造藝術品，包括拼貼圖案袋、錢包、手工藝品及木製燈，設計以香港歷史及日常生活元素為主要題材。展品除了由藝術家及「縫紉媽媽」製作外，心光盲人院暨學校的視障人士亦參與部份藝術品的創作。「愛連心基金」創辦人梁倩互女士成立機構，旨在讓基層家庭婦女融入社區，她表示：「這些手工刺繡藝術品不只為『縫紉媽媽』和藝術家提供了工作機會，她們更可透過作品製作中細膩入微的一針一線重建自信。」她亦補充：「我們希望透過是次展覽向公眾展示她們的才藝及創意，同時鼓勵她們繼續發展潛能。」

港鐵公司企業事務及品牌總監蔡少綿小姐表示：「港鐵公司一直致力透過車站藝術的平台，展現社區中的藝術才華。是次展出的作品，以舊領帶剪裁縫紉巧妙地製作成色彩斑斕、多樣化的藝術品，為它們添上全新意義及用途；而背後的創造者，是一群多才多藝的婦女。我們很高興能夠為她們提供平台展示才能，讓公眾認識並給予支持，同時向社區宣揚可持續發展的概念。」

「帶路同行『2』」是「港鐵·藝術」的最新展覽。港鐵公司透過「心繫社區」計劃，將藝術融入不同車站的展覽場地，讓藝術家一展才華之餘，同時希望以公共藝術欣賞提升乘客於港鐵旅程的體驗。

(完)

關於港鐵公司

每天，港鐵聯繫市民及社區。作為世界級可持續鐵路運輸服務的營運商，港鐵公司在安全、可靠程度、顧客服務和效益方面都處於領導地位。

由設計、規劃和建設，以至開通、維修和營運，港鐵擁有全方位的鐵路專業知識和四十多年的鐵路項目發展經驗。除了參與各項鐵路項目及營運，港鐵透過鐵路、商業和物業發展的無縫整合，建設並管理鐵路沿線充滿活力的新社區。

港鐵在香港、英國、瑞典、澳洲和中國內地擁有超過四萬名員工*，每週日的全球客運量超過一千三百萬人次。港鐵更致力發展和連繫社區，創建更美好未來。

如欲進一步了解港鐵公司，請瀏覽 www.mtr.com.hk。

*包括香港及全球各地的附屬和聯營公司

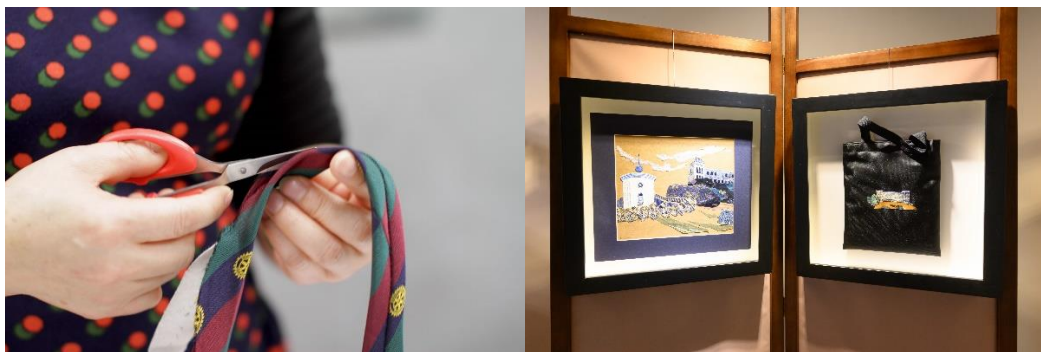
關於「心繫社區」

港鐵公司透過「心繫社區」為不同持份者舉辦各類型活動，從而服務不同年紀、不同界別的市民。我們的活動均經過精心策劃，用以扶植社區，共同創造一個蓬勃和可持續發展的香港。

- 青年人是我們的顧客，未來的領導者、創新者及主人翁-我們投放資源於青年發展是為社區的未來作出貢獻。
- 我們透過企業義工隊及與非牟利機構及社會企業合作，舉辦各項社區計劃，為社會上不同的需要出一分力。
- 我們將藝術融入車站的建築設計當中，藉以提升乘客的旅程體驗，亦在車站及商場內展示藝術作品和舉辦現場藝術表演。

圖片說明:

1. 由即日起至二零二二年二月六日，港鐵中環站「出入口」廊將展出名為「帶路同行『2』」的展覽，由「愛連心基金」支持的一班刺繡藝術家精心製作一系列回收再造藝術品。



2. 「愛連心基金」創辦人梁倩互女士(左一)與三位藝術家展示來自基層婦女以香港古蹟及文化為主題所創作的刺繡藝術品。

