

## 新聞稿

### Press Release

編號零二一/二三 二零二三年三月二十三日

#### 港鐵香港站《你在我心張國榮 20 年創作展》 展出珍貴紙品及插畫緬懷一代巨星

為了紀念一代巨星張國榮先生（「哥哥」），港鐵公司聯同《美紙》雜誌由今日（二零二三年三月二十三日）至二零二三年四月六日，在港鐵香港站為乘客呈獻《你在我心張國榮20年創作展》。透過張國榮先生生前好友及「哥」迷分享與他有關的珍藏和回憶、多位本地藝術家繪畫的插畫，以及特別製作「哥哥」的1比1半胸雕像，在他逝世二十周年的日子細意緬懷與他的緣份，並向這位香港流行樂壇和影壇傳奇致敬。

展覽中的超過四十件展品帶領乘客回顧張國榮先生的音樂及演藝之旅，娓娓細訴「哥哥」留下的動人魅力及溫馨故事。當中不少珍藏品（詳情請參閱附件）來自曾與張國榮先生合作的名人，包括藝人及作詞人林敏驄先生、導演谷德昭先生、關錦鵬先生和文雋先生、設計師陳幼堅先生、美術指導文念中先生和服裝設計師吳里璐女士，以及多年來一直支持的「哥」迷們。各名人亦接受訪談，講述與「哥哥」的生前點滴或細說與他刻骨銘心的故事，相關影片會於展覽及《美紙》社交平台內播放。珍藏展品中更包括由「哥哥」主演、並於多個地鐵站拍攝的經典電影《緣份》（1982年）的紀念特刊。

除了紙品回憶，創作展更展示了A super crazy Monster Director 葛民輝先生聯乘牛大米總創作的張國榮1比1半胸雕像，捕捉其溫柔面容和優雅氣質。乘客亦可在展覽中欣賞十一位本地藝術家包括阮大勇、Harvey Chan、甘小文、Cuson Lo、Paul Lung、Man僧、塵阿力、Pen So、Tom Wong、Terence Choi及Isaac Spellman巫男，透過他們精煉的繪畫才華，特別創作了一系列他們眼中的張國榮插畫作品，向「哥哥」致敬。當中，藝術家Cuson Lo和Tom Wong更創作了多幅以「哥哥」的

(轉下頁)

音樂和電影為靈感的插畫，這些插畫除了在香港站的展覽中展出，更以大型海報方式展示在多個港鐵站，讓「哥」迷們和乘客在旅程有更多機會接觸「哥哥」的風采。

港鐵公司企業事務及品牌總監蔡少綿小姐表示：「港鐵公司很高興與《美紙》合作舉辦是次展覽，張國榮先生透過其許多觸動人心的歌曲及經典電影，留給我們永恆記憶。在他逝世二十周年的日子，我們希望透過是次展覽和個別車站的大型藝術紀念海報，與大家一起尋覓他在音樂和電影界的舊日動人故事，向張國榮先生致敬。」

《美紙》出版人曾金成先生表示：「張國榮離開了我們二十年，卻真正散落四周。十分感謝港鐵公司、本地藝術家以及張國榮先生的工作伙伴、本地藝術家和『哥』迷們對是次展覽的鼎力支持。我們希望透過不同媒體，如紙品、插畫和採訪片段，訴說一個個關於哥哥令其快樂也令其癡癡醉的故事。」

《你在我心張國榮20年創作展》

開放日期：二零二三年三月二十三日至四月六日

地點：港鐵香港站（已付車費區域近 C 出入口）

(完)

---

## 關於港鐵公司

港鐵一直讓城市前行，亦致力發展及連繫社區，創建更美好未來。作為世界級可持續鐵路運輸服務的營運商，港鐵公司在安全、可靠程度、顧客服務和效益方面都處於領導地位。

由設計、規劃和建設，以至開通、維修和營運，港鐵擁有全方位的鐵路專業知識和四十多年的鐵路項目發展經驗。除了參與各項鐵路項目及營運，港鐵透過鐵路、商業和物業發展的無縫整合，建設並管理鐵路沿線充滿活力的新社區。

港鐵在香港、英國、瑞典、澳洲和中國內地擁有超過四萬名員工\*，每週日的全球客運量超過一千三百萬人次。讓港鐵與您同步向前，一起載向未來！

如欲進一步了解港鐵公司，請瀏覽 [www.mtr.com.hk](http://www.mtr.com.hk)。

\* 包括香港及全球各地的附屬公司、聯營公司和合營公司

**圖片說明：**

1. 由今日 (二零二三年三月二十三日)起至四月六日，乘客及「哥」迷們可於港鐵香港站 (已付車費區域近 C 出入口) 參觀《你在我心張國榮 20 年創作展》，重溫張國榮先生在音樂和電影生涯中的傳奇時刻。



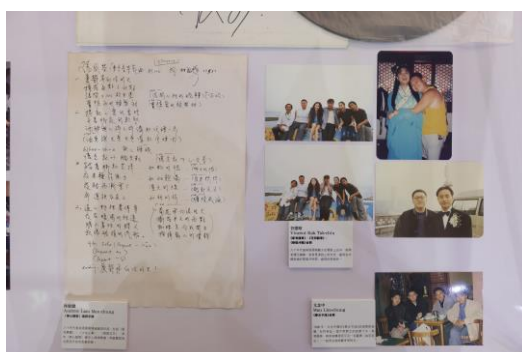
2. 港鐵公司企業事務及品牌總監蔡少綿小姐(中)與《美紙》出版人曾金成先生(右)及 A super crazy Monster Director 葛民輝先生(左)於今日(二零二三年三月二十三日)在香港站為《你在我心張國榮 20 年創作展》揭幕。



3. A super crazy Monster Director 葛民輝先生聯乘牛大米總創作的張國榮先生 1 比 1 半胸雕像，捕捉其溫柔面容和優雅氣質。



4. 展覽展示了來自多位藝人、導演、設計師、藝術指導及粉絲超過四十件珍貴紙品，以分享他們對張國榮先生的個人回憶。其中，著名藝人及作詞人林敏驄先生分享了張國榮先生的代表作之一〈無心睡眠〉的歌詞手稿副本，知名導演谷德昭先生也分享了一些舊照，分享與「哥哥」在電影上的珍貴回憶。


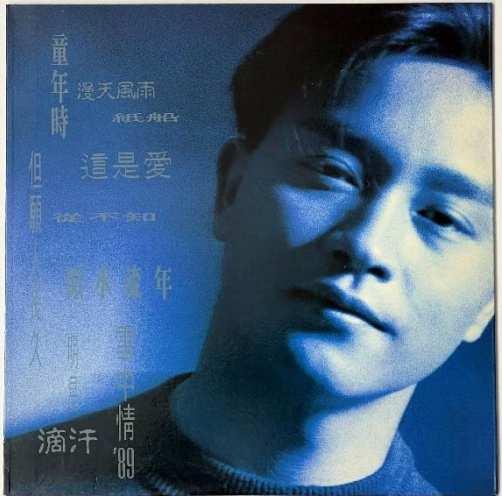


5. 兩位本地藝術家 Cuson Lo 和 Tom Wong 所描繪的精美插畫以大型海報方式展示在多個港鐵站，展現他們對張國榮先生的音樂和電影的獨特詮釋。



附件

《你在我心張國榮20年創作展》精選展品

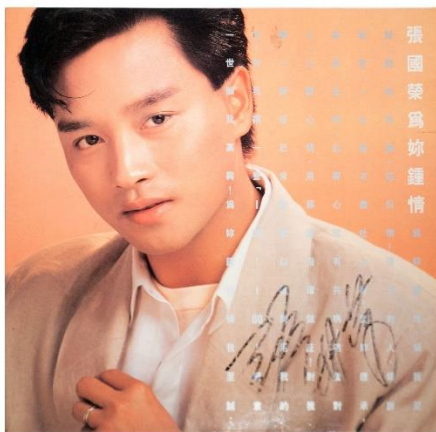
	展覽紙品	說明
1		1989年拍攝張國榮《Salute》唱片封套的相辦 (contact sheet)。(收藏由陳幼堅提供)
2		1989年《Salute》張國榮唱片，由陳幼堅設計，Sam Wong 攝影。(收藏由陳幼堅提供)

3



1985年拍攝《為你鍾情》唱片封套的相辦 (contact sheet)。(收藏由陳幼堅提供)

4



1985年《為你鍾情》張國榮親筆簽名唱片，由陳幼堅設計， Johnny Koo 攝影。(收藏由陳幼堅提供)

5



1988年《Virgin Snow》張國榮親筆簽名唱片，由陳幼堅設計，Justin Chan 攝影。  
(收藏由陳幼堅提供)

6



1987年，陳幼堅隨同哥哥前往東京拍攝《Summer Romance 87》唱片封面，照片攝於當時在東京錄音室錄製〈無心睡眠〉。從左到右：陳幼堅、唱片監製、張國榮、陳淑芬及陳小寶。(收藏由陳幼堅提供)

7



哥哥(右)與陳幼堅在慶功宴上的合照。(收藏由陳幼堅提供)

8



攝於 2002 年 2 月 2 日陳幼堅設計公司灣仔辦公室開幕日。從左到右：陳淑芬、張國榮及陳幼堅。(收藏由陳幼堅提供)

9



《愛火》及《有誰共鳴》簽名白版黑膠唱片、張國榮封面外國雜誌收藏。文雋收藏大量張國榮封面雜誌及書籍，估計數量約有數百本。(收藏由文雋提供)

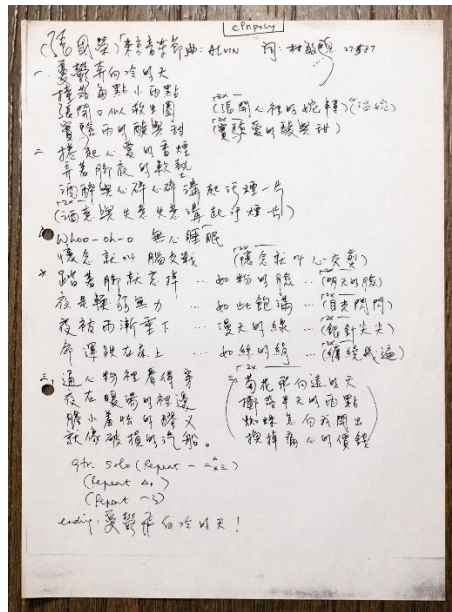


10



電影《金枝玉葉》及《金枝玉葉 2》造型照。吳里璐分別在《金枝玉葉》及《金枝玉葉 2》擔任服裝指導，前者更是與張國榮的首次合作，照片由她親自拍攝以便造型在場景轉換時得以連戲。其中一幅，更是張國榮與吳里璐交談時拍下。(收藏由吳里璐提供)

11



〈無心睡眠〉填詞手稿。八十年代林敏驄曾為張國榮填過幾首作品，包括〈藍色憂鬱〉、〈少女心事〉、〈戀愛交叉〉，其中〈無心睡眠〉最令人津津樂道，林敏驄認為此歌至今依然是最前衛。(收藏由林敏驄提供)



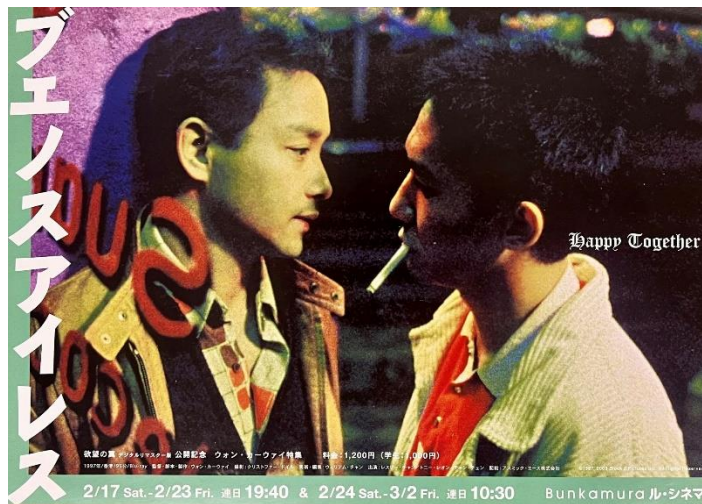
電影《家有囍事》《花田囍事》《戀戰沖繩》合照。九十年代谷德昭曾與張國榮數次在電影上合作，前兩者擔任編劇，後者是演技上的交流，當時在沖繩度過約兩個月時間，過得非常愉快。（收藏由谷德昭提供）

13



電影《春光乍洩》合照。1996年，文念中擔任《春光乍洩》助理美術指導，在阿根廷一個不用開工的悠閒下午，與張國榮、美術指導張叔平及一名翻譯（由右至左），一起安坐咖啡廳享受時光。（收藏由文念中提供）

14



《春光乍洩》日本版電影單張。（收藏由「哥」迷 Ellie 提供）

15



《Gift》特別 CD 專輯。罕有地收錄張國榮的日文歌。CD 內附歌詞集，以及一本由張國榮親自策劃、於日本取景的迷你相片集。（收藏由「哥」迷 Ellie 提供）

16



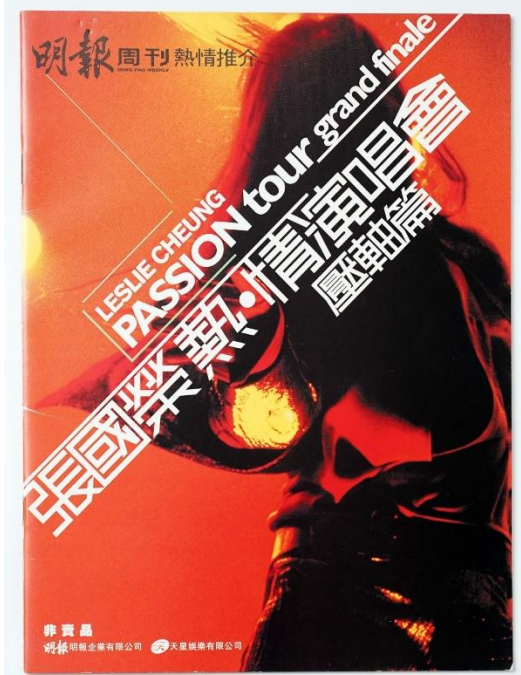
《張國榮 97 跨越演唱會》慈善心意紅卡套裝。1997 年，張國榮闊別六年後復出舉行世界巡迴演唱會，香港作為第一站特意推出心意紅卡套裝，為兒童癌病基金籌得 100 萬港幣善款。(收藏由「哥」迷 Ellie 提供)

17



夏永康《春光乍洩》拼貼作品集。1996 年，王家衛邀請夏永康合作，遠赴阿根廷拍攝電影劇照。攝影和製作全由夏永康處理，他邊拍劇照、邊結合剪報或劇本文字做成拼貼作品。(收藏由「哥」迷 Ellie 提供)

18



張國榮《熱·情》演唱會場刊。2000年，張國榮重踏紅館舉行演唱會，親自擔任藝術總監，邀來時尚傳奇 Jean-Paul Gaultier 製作服飾。(收藏由「哥」迷 Ellie 提供)

19



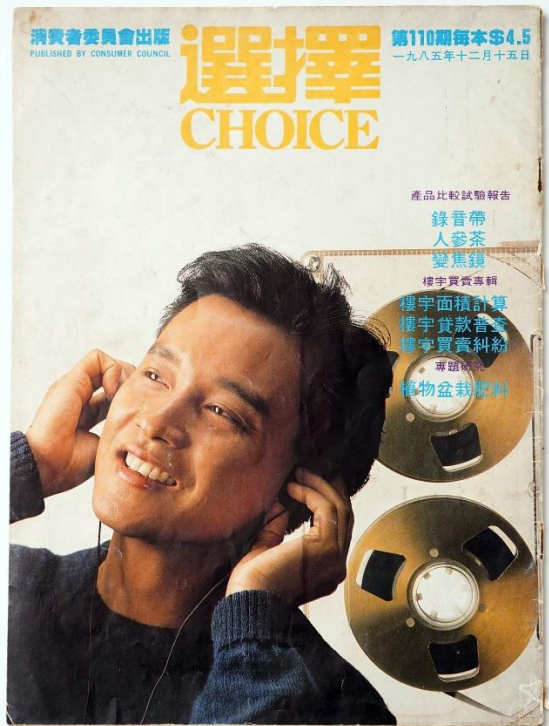
1985年張國榮演唱會《成報》頭版廣告。

20



1977 年張國榮勝出歌唱比賽，報道刊登於《東風畫報》，記載 1977 年亞洲歌唱比賽中，張國榮在港區選拔演唱〈American Pie〉，以極微分數差距屈居亞軍。(收藏由流行文化研究學者張彧博士提供)

21



第 110 期《選擇》月刊，1985 年消委會出版《選擇》月刊，張國榮胞姐張綠萍是消委會首任總幹事，邀請胞弟登上月刊封面。(收藏由流行文化研究學者張彧博士提供)

22



張國榮及梅艷芳《緣份》20年回顧紀念特刊(2005)。紀念張國榮與梅艷芳主演、於多個地鐵站內取景的電影《緣份》回顧特刊，九龍表行還特意發行有兩人頭像的限量腕錶，於封面附圖宣傳。(收藏由流行文化研究學者張彧博士提供)

23



1986-87年《Konica 張國榮演唱會》演唱會門票。演唱會合共12場，每晚門票設計不同。(收藏由「哥」迷Emily提供)