

新聞稿

Press Release

編號零三四/二五 二零二五年六月三日

「港鐵·藝術」展覽於車站提供綻放童心、創意舞台

明愛樂義學校學生陶藝作品點亮港鐵上環及西灣河站

「港鐵·藝術」展覽由今日(二零二五年六月三日)起至二零二五年九月二日，於港鐵上環站及西灣河站展出由明愛樂義學校學生（樂義仔）親手創作的陶藝作品，以「樂義仔『樂陶陶』」為題，透過一班學生指尖的觸感與陶泥對話，展現他們對世界的視角與內心情感，推動社區共融的理念。

明愛樂義學校專門為六至十八歲中度及嚴重智障學童提供特殊教育、治療、護理及住宿服務，致力激發學生的潛能，幫助他們活出精彩人生。是次展覽中，學生透過捏陶及拉坯的方式，創作出超過三十件充滿個人特色的陶藝作品，主題涵蓋美食、動物、自然景觀、器皿，更有星球和平行時空等抽象概念的創作。與傳統陶藝的工整線條不同，學生的作品保留了鮮明的個人印記—指甲的刻痕、掌紋的壓跡，意外塌陷的邊緣等等，為這批作品添上獨有的美學符號。每一件作品經過窯燒與上釉，呈現出千變萬化的色彩與質感，象徵著每個人都可發揮天馬行空的創意，活出與別不同的豐盛人生。

明愛樂義學校校長莫愛玲女士表示：「明愛樂義學校多年來一直秉承推動社區共融的宗旨，致力服務社區，相信每個人都能在愛中茁壯成長。我們希望藉是次在港鐵車站的展覽，不但能加深公眾對有特殊教育需要學童的了解，更期望透過藝術媒介發掘學生的多元潛能及創意，鼓勵他們突破思維框架，學習有效表達自己的情感，並提升與他人溝通的能力，以及展示對世界

(轉下頁)

的好奇心。」

港鐵公司企業事務及品牌總監蔡少綿小姐表示：「藝術力量跨越年齡、種族等不同界限，每個人都能透過藝術展現獨一無二的真我。是次『港鐵·藝術』別具社區共融的意義，展覽展出了一場藝術觸覺與心靈的對話，我們樂見特殊教育需要的同學，能夠在港鐵車站內展示他們的藝術天賦，將他們簡單真摯的童心童夢與乘客分享。」

港鐵公司致力將藝術融入車站，透過「港鐵·藝術」計劃，向藝術家和機構提供車站空間舉行藝術展覽，藉以促進藝術交流以及為公眾提供欣賞藝術的渠道。有興趣參與計劃的藝術家及機構可瀏覽港鐵公司網頁查閱詳情。

(完)

關於港鐵公司

港鐵一直推動城市前行，亦致力發展及連繫社區，創建更美好未來。作為世界級可持續鐵路運輸服務的營運商，港鐵公司在安全、可靠程度、顧客服務和效益方面都處於領導地位。

由設計、規劃和建設，以至開通、維修和營運，港鐵擁有全方位的鐵路專業知識和超過四十五年的鐵路項目發展經驗。除了參與各項鐵路項目及營運，港鐵透過鐵路、商業和物業發展的無縫整合，建設並管理鐵路沿線充滿活力的新社區。

港鐵在香港、中國內地、澳洲、英國和瑞典擁有超過五萬名員工*，每週日的全球客運量超過一千萬人次。讓港鐵與您同步向前，一起載向未來！

如欲進一步了解港鐵公司，請瀏覽 www.mtr.com.hk。

* 包括香港及全球各地的附屬公司、聯營公司和合營公司

圖片說明：

1. 「港鐵·藝術」展覽由今日（二零二五年六月三日）起至二零二五年九月二日，以「樂義仔『樂陶陶』」為題，於港鐵上環站（上圖），以及西灣河站（下圖）分別展出超過三十件由明愛樂義學校學生（樂義仔）親手製作的陶藝品。



2. 學生展品名稱：「反轉小白熊」(左上)、「自然」(右上)、「缺失」(左下)和「心花放」(右下)。



3. 學生展品名稱：「魚」(左上)、「生活器皿」(右上)、「平衡時空」(左下)和「觸感世界」(右下)。

